

**NEJEMYE TENENBAUM**  
18 de Diciembre de 1967  
México D.F.  
[jemetm@gmail.com](mailto:jemetm@gmail.com)  
[www.nejemyetenenbaum.com](http://www.nejemyetenenbaum.com)

## **EDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK, TISCH SCHOOL OF THE ARTS.**  
Bachillerato en Artes Visuales. Nueva York, 1987-1991

**ROBERT MACKEE'S SCREENWRITING WORKSHOP,** Nueva York, 1990.

**PANAVISION,** Los Ángeles, CA. 1990.

**UCLA,** "The Camera and I: The Art of the Cinematographer".  
Los Ángeles, 1985.

**INSTITUTO MEXICANO DE CIENCIAS CINEMATOGRÁFICAS,** México, 1984.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**PRODUCTOR Y DIRECTOR,** "RELATOS JUDÍOS".  
Podcast. 2021 - presente.

**PRODUCTOR,** "TRU CRIME".  
Serie de Televisión israelí. Un capítulo. 2022.

**DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA,** "EL DIARIO DE LUÍS".  
Largometraje documental. 2020.

**PRODUCTOR, DIRECTOR Y EDITOR,** "ONE WORD: OCCUPATION".  
Cortometraje documental. 2019.  
Festivales: Palm Springs, Chagrin Falls, Varsovia, Londres, Barcelona, CDMX.

**DIRECTOR Y EDITOR, “EL TERCER ESPACIO”.**

Largometraje documental. 2017.

Festivales y Universidades: San Diego, Washington D.C., Wisconsin, U. de Yale  
U. de California, U. de Tres Fuegos, Tec. de Monterrey, U. Anáhuac,  
U. Iberoamericana.

**DIRECTOR Y EDITOR, “VALS DE TIERRA”.**

Cortometraje de ficción. 2015.

**PRODUCTOR Y DIRECTOR, “MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA” .**

Exhibición audiovisual de la Segunda Guerra Mundial y la sala  
de Guatemala. 2010.

**PRODUCTOR Y DIRECTOR, “UN VIAJE A LAS RAICES”.**

Largometraje documental. 2008.

**DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA, “EN LOS PASOS DE ABRAHAM”.**

Largometraje documental.

Festivales: Guadalajara, Monterrey, Jerusalén. 2008.

**PRODUCTOR, DIRECTOR Y EDITOR, “ENCUENTRO AUSENTE”.**

Cortometraje de ficción.

Festivales: Morelia, Chicago, Boston, Reino Unido, Los Ángeles,  
Chicago, Quito. 2006.

**PRODUCTOR, DIRECTOR Y EDITOR, “INFECTED MUSHROOM EN MÉXICO”.**

Mediometraje documental.

Festivales: Cine Judío de México. 2004.

**DIRECTOR Y FOTÓGRAFO, “DERMIS”.**

Mediometraje de ficción. 2002.

**PRODUCTOR, DIRECTOR Y FOTÓGRAFO, “NATURAL”.**

Cortometraje Documental. 2002.

**PRODUCTOR, DIRECTOR Y EDITOR, “LUZ Y AGUA”.**

Cortometraje documental, producción Israel y México. 2000.

**CODIRECTOR , “MISTERIOS DE LA CIENCIA, EL MANTO DE LA VIRGEN”**

Discovery Channel. 2000.

**PRODUCTOR Y DIRECTOR, “JUEGOS PANAMERICANOS MACABEOS”**

Cortometraje documental. 1999.

**DIRECTOR Y EDITOR, “AMANDA INTERNACIONAL”.** Televisión argentina,

programa sobre Amanda Miguel. 1998.

**DIRECTOR, “YA LO SABÍA”.**  
Video Clip, Amanda Miguel. 1998.

**DIRECTOR, “MAR ADENTRO”.**  
Video Clip, Amanda Miguel. 1998.

**DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA, “SURVIVORS OF THE SHOAH, VISUAL HISTORY FOUNDATION”.** Presidente: Steven Spielberg.  
México-Los Ángeles. 1996-1998.

**PRODUCTOR Y DIRECTOR, “RABIN: UN CANTO POR LA PAZ”.**  
Largometraje documental. Israel. 1996.

**ASISTENTE DE CÁMARA,** Asistente de fotografía en publicidad.  
Levi’s, Cinnamon Toast Crunch, Pollo Loco, Bold 3, Pantene.  
Fotógrafo: Jorge Ruz. 1995-1996.

**DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA, “TELEVISION ISRAELÍ”.**  
Programas, noticieros, sesiones del parlamento, entrevistas con  
Kurt Masur, Paul Winter y Elia Kazán. 1993-1994.

**2<sup>do</sup> DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA, “UN BESO A ESTA TIERRA”.**  
Largometraje documental.  
Festivales: Muestra de la Ciudad de México, Guadalajara, Dallas,  
Toronto, Houston. 1993.

**DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA, “WHEN SHE LANDED”.**  
Cortometraje de ficción. Nueva York. 1992.

**DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA, “FIRE IN A BARREN FIELD”.**  
Cortometraje de ficción. Nueva York. 1991.

**DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA, “SHABBES GOY”.**  
Cortometraje de ficción. Nueva York. 1990.

## **OTROS TRABAJOS**

**DOCUMENTALIA FILMS,** cofundador y director.  
CDMX. 2005-presente.

**EL PÉNDULO,** profesor de guión cinematográfico.

CDMX. 2011-presente.

**UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA**, Profesor de cine y televisión.  
CDMX. 2007-2010.

**ARTE DIGITAL**, cofundador y director.  
CDMX. 1997-2005.

**CARRASCO & DOMINGO FILMS**, asesor cinematográfico.  
CDMX. 1992-1995.

**UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK**, técnico de reparación  
de equipo cinematográfico. Nueva York. 1991.

**HAND HELD FILMS INC**, subgerente en una casa de renta de  
equipo cinematográfico y de video.  
Nueva York. 1989.